

## **JUNGSTARS ZU ENTDECKEN**

**Preisträger und Stipendiaten der Deutschen Stiftung Musikleben gastieren bei den Musikfesten auf dem Lande des Schleswig-Holstein Musik Festivals.**

Die Idylle historischer Gutsanlagen auf dem Lande genießen und sich musikalisch von hochkarätigen Nachwuchskünstlern mit virtuosen Konzertprogrammen begeistern lassen – dies gelingt besonders gut bei den Musikfesten auf dem Lande des Schleswig-Holstein Musik Festivals. Dank einer bereits **seit 2001 erfolgreichen Kooperation mit der Deutschen Stiftung Musikleben** präsentieren sich hier die Stars von morgen zwischen Obstbäumen und grünen Wiesen, in Hallen und Scheunen, und freuen sich auf die Begegnung mit dem Publikum.

Beim MUSIKFEST STOCKSEE im Quartett zu erleben sind **Aleksey Semenenko, Sara Kim und Benedict Kloeckner**, die auf Meisterinstrumenten von Stradivari, Testore und Rugeri aus dem Deutschen Musikinstrumentenfonds spielen, gemeinsam mit Andrey Godik, Solo-Oboist des Staatsorchesters Braunschweig. **Leonard Disselhorst**, der auf einem 300 Jahre alten Violoncello mit Zettel „Joseph Gagliano“ aus dem Deutschen Musikinstrumentenfonds spielt, tritt mit seinem viel beachteten Vision String Quartet auf. Ausnahmepianistin **Magdalena Müllerperth** spielt Klaviertrios mit **Lukas Stepp** (Violine von Andreas Guarnerius, Cremona 1663 aus dem Deutschen Musikinstrumentenfonds) und Jonathan Weigle.

Als Solist in der historischen Reithalle beim MUSIKFEST WOTERSEN gastiert der Pianist **Caspar Frantz**, ein „Rising Star“, der von der Stiftung viele Jahre lang mit Konzertauftritten, Patenschaften und Stipendien gefördert wurde. Ebenso vielversprechend ist die junge Geigerin **Ioana Cristina Goicea**. Ihr stellt die Stiftung über den Deutschen Musikinstrumentenfonds eine Violine von Joanes Baptista Guadagnini aus Bundesbesitz zur Verfügung und empfahl sie hier für einen Auftritt im Duo mit Andrei Banciu am Klavier. Hörgenuss erwarten können die Gäste auch von **Valentino Worlitzsch**, frischgekürter Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs, an einem Violoncello mit Zettel „Grancino“, eine treuhänderische Eingabe aus Bremer Familienbesitz in den Deutschen Musikinstrumentenfonds und Elisabeth Brauß am Klavier.

**Lilit Grigoryan** ist Meisterschülerin von Maria João Pires und beim MUSIKFEST HASSELBURG im herrlichen Ambiente der alten Scheune zu hören. Mit atemberaubender Virtuosität weiß auch **Johanna Pichlmair** zu überzeugen. Die junge Geigerin ist Akademistin der Berliner Philharmoniker, spielt eine Meistervioline von Laurentius Storioni, Cremona 1779 aus dem Deutschen Musikinstrumentenfonds und tritt im Duo mit Stipendiat **Nicolai Gerassimez** am Klavier auf. Am Sonntag zu hören: Fagottist **Theo Plath** im Trio.

Beim MUSIKFEST PRONSTORF erwarten das Publikum vielversprechende Ensembles wie das Trio Pascal mit **Johanna Pichlmair** (Violine), David Kindt (Klarinette) und Helge Aurich (Klavier), das Trio Arev mit **Verena Chen** (Violine), Sarina Zickgraf (Viola) und Indira Rahmatulla (Violoncello) und das Ensemble Marie mit **Magdalena Faust** (Klarinette), Ludwig Schulze (Violine), **Mayumi Kanagawa** (Violine), Matan Gilitchensky (Viola) und **Norbert Anger** (Violoncello).

## **Konzerttermine mit Stipendiaten der Deutschen Stiftung Musikleben bei den Musikfesten auf dem Lande 2016**

**Eine Kooperation mit dem Schleswig-Holstein Musik Festival**

### **MUSIKFEST STOCKSEE**

*Samstag, 16. Juli, 13-18 Uhr*

**Andrey Godik (Oboe), Aleksey Semenenko (Violine), Sara Kim (Viola), Benedict Kloeckner (Violoncello), Leonard Disselhorst (Violoncello) u.a.**

*Sonntag, 17. Juli, 11-16 Uhr*

**Magdalena Müllerperth (Klavier), Lukas Stepp (Violine) u. a.**

### **MUSIKFEST WOTERSEN**

*Samstag, 23. Juli, 13-18 Uhr*

**Caspar Frantz (Klavier), Ioana Cristina Goicea (Violine), Matvey Demin (Flöte) u. a.**

*Sonntag, 24. Juli, 11-16 Uhr*

**Valentino Worlitzsch (Violoncello), Martin Klett (Klavier), Sarah Christian (Violine), Maximilian Hornung (Violoncello) u. a.**

### **MUSIKFEST HASSELBURG**

*Samstag, 30. Juli, 13-18 Uhr*

**Lilit Grigoryan (Klavier), Johanna Pichlmair (Violine), Nicolai Gerassimez (Klavier)**

*Sonntag, 31. Juli, 11-16 Uhr*

**Anastasia Kobekina (Violoncello), Theo Plath (Fagott) u. a.**

### **MUSIKFEST PRONSTORF**

*Samstag, 6. August, 13-18 Uhr*

**Johanna Pichlmair (Violine) u. a.**

*Sonntag, 7. August, 11-16 Uhr*

**Verena Chen (Violine), Magdalena Faust (Klarinette), Mayumi Kanagawa (Violine), Norbert Anger (Violoncello) u. a.**

---

DEUTSCHE STIFTUNG MUSIKLEBEN

Seit 1962 widmet sich die **Deutsche Stiftung Musikleben** der bundesweiten Förderung des musikalischen Spitzen Nachwuchses. Unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten begleitet sie derzeit rund 300 hochbegabte junge Musiker zwischen 12 und 30 Jahren langfristig und individuell mit einem umfassenden Förderangebot. Zu ihren Ehemaligen zählen große Künstler wie Christoph Eschenbach, Julia Fischer, Baiba Skride, Sabine Meyer, Alice Sara Ott, Igor Levit und das Artemis-Quartett oder die Leonard Bernstein Award-Preisträger Erik Schumann und Leonard Elschenbroich. Der 1993 als gemeinsame Initiative mit der Bundesregierung gegründete **Deutsche Musikinstrumentenfonds** stützt aufstrebende Solisten mit hervorragenden Streichinstrumenten aus. In der Konzertreihe „**Foyer Junger Künstler**“ bietet die Stiftung ihren „Rising Stars“ vielfältige Auftrittsmöglichkeiten – vom Kammerkonzert bis zum Debüt in großen Sälen. Besonders beliebt bei den Stipendiaten sind die **Kooperationen** der Stiftung mit renommierten Orchestern und Festivals – zu denen bereits **seit 2001** auch das **Schleswig-Holstein Musik Festival** gehört –, die den aufstrebenden Solisten ermöglichen, sich vor großem Publikum zu präsentieren. Im Rahmen von **Kammermusikprojekten** treffen sich von der Stiftung ausgewählte Stipendiaten, um bedeutende Werke der Kammermusik einzustudieren und im Konzert zu präsentieren. Ein breit gefächertes **Stipendien- und Patenschaftsprogramm** reicht von Sonderpreisen bei Wettbewerben über die Finanzierung von Meisterkursen und Studienprogrammen im Ausland bis hin zu Jahrespatenschaften. Die Stiftung wird seit ihrer Gründung ehrenamtlich geleitet, seit 1992 von Irene Schulte-Hillen, und bestreitet ihr umfangreiches Programm ohne staatliche Zuschüsse fast ausschließlich über die Zuwendungen ihrer Freunde und Förderer, die sich unter dem Motto „**KÖNNER BRAUCHEN GÖNNER**“ auf ganz unterschiedliche Weise engagieren: mit Spenden, Zustiftungen und testamentarischen Verfügungen, mit Künstlerpatenschaften, Instrumententreugaben oder ehrenamtlichem Einsatz.

---

Ausführliche Künstlerbiografien und -fotos senden wir Ihnen gerne zu und stellen auf Wunsch einen Kontakt zu unseren Stipendiaten für Interviewanfragen her.

Über eine Berichterstattung freuen wir uns sehr!

**Pressekontakt:**

Deutsche Stiftung Musikleben

Stefanie Jaschke

Tel.: 040-360 91 55 13

Fax: 040-360 91 55 55

Email: [presse@dsm-hamburg.de](mailto:presse@dsm-hamburg.de)

[www.deutsche-stiftung-musikleben.de](http://www.deutsche-stiftung-musikleben.de)

[facebook.com/DeutscheStiftungMusikleben](https://facebook.com/DeutscheStiftungMusikleben)